

Председателю диссертационного совета  
24.2.267.03, созданного на базе ФГБОУ ВО  
«Адыгейский государственный университет»  
доктору филологических наук, профессору  
Хачмафовой Зайнете Руслановне

Уважаемая Зайнета Руслановна!

Я, Черкасова Инна Петровна, даю согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации «Лингвокогнитивные особенности концепта «ВОЗРАСТ» в произведениях Чарльза Диккенса», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Не являюсь членом диссертационного совета, принявшего к рассмотрению диссертацию соискателя Ивановой Юлии Владимировны.

Не являюсь членом экспертного совета ВАК по филологии и искусствоведению.

Не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации.

Не являюсь работником организации, где выполнялась работа или работает соискатель, его научный руководитель или научный консультант.

#### **О себе сообщаю:**

Черкасова Инна Петровна, доктор филологических наук (специальность 10.02.19 – Теория языка), доцент.

Основное место работы, должность: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)» (ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)», профессор кафедры иностранных языков.

Индекс, почтовый адрес места работы: 109004, Москва, ул. Земляной Вал, д. 73

Телефон: +7 (495) 915-03-73

Адрес электронной почты: inna\_cherkasova@mail.ru

**Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Черкасова, И.П. Динамика структурно-семантической организации религиозного концепта в интердискурсивном пространстве. // Вестник ПНИПУ. Проблемы языкознания и педагогики. – Пермь: ПНИПУ, 2018. – №4. – С. 66–76.
2. Черкасова, И.П., Редкозубова, К.Ю. Репрезентация концепта «love» в рамках современного художественного дискурса (на материале романа С. Ахерн "P.S. I love you"). // Вестник Пятигорского государственного университета. – Пятигорск: Пятигорский гос. ун-т., – 2019. – № 1. – С. 69–73.
3. Черкасова, И.П. Структурно-семантическая организация поэтического дискурса. // Филология и культура. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный ун-т, 2018. – № 4 (54). – С. 96–102.
4. Черкасова, И.П., Глыбина Л.А. Кристаллизация основополагающих концептов художественного (фикционального) дискурса О.Уайльда. // Современный ученый. – Белгород, 2020. – № 5. – С. 193–198.
5. Черкасова, И.П. Репрезентация концептов «свобода», «демократия» и «гармония» в современном медиадискурсе. // Знак: проблемное поле медиаобразования. – Челябинск: Челябинский государственный университет, 2018. – № 3 (29). – С. 93–100.
6. Черкасова, И.П. Аксиологическая система поэтического дискурса. // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – Армавир: АГПУ, 2018. – Т. 1. – № 1. – С. 145–154.
7. Черкасова, И.П., Испирян, А.Т. Концепт «толерантность» в современном медиадискурсе (на материале русского, английского и немецкого языков) // И.П.Черкасова, А.Т.Испирян // Знак: проблемное поле медиаобразования. – Челябинск: Челябинский государственный университет, 2019. – № 3 (33). – С. 110–115.
8. Черкасова, И.П. Репрезентация концепта «образование» в современном медиадискурсе. // Modern Humanities Success (Успехи гуманитарных наук). – Белгород, 2020. – №4 – С. 179–183.
9. Черкасова, И.П., Алымова Е.А. Репрезентация концепта «справедливость» в учебно-педагогическом дискурсе. // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – Пермь: ПНИПУ, 2020. – № 1. – С.35–42.
10. Черкасова, И.П., Арутюнова, Т.С. Динамика концептосферы студента в рамках академического дискурса. // Вестник Адыгейского государственного университета. – Майкоп: Адыгейский государственный университет, 2019. – № 2 (237). – С. 66–76.



11. Черкасова, И.П., Асриян С.К. Динамика репрезентации концептов «патриотизм» и «семья» в учебном дискурсе. //Modern Humanities Success (Успехи гуманитарных наук). – Белгород, 2021. – № 9. – С. 89–95.

12. Черкасова, И.П. Специфика вербализации концепта «талант» в современном медиадискурсе. // Знак: проблемное поле медиаобразования. – Челябинск: Челябинский государственный университет, 2021. – № 3 (41). – С. 71 – 76.

профессор кафедры иностранных языков  
ФГБОУ ВО «Московский государственный  
университет технологий и управления имени  
К.Г. Разумовского (ПКУ)»

Черкасова Инна Петровна

19.01.2023

